

Jean-Claude Haelewyck. *L'inscription phénicienne de Tabnit (KAI 13). Essai de vocalisation*

Astrid Nunn



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41552>

DOI : 10.4000/abstractairanica.41552

ISSN : 1961-960X

Éditeur :

CNRS (UMR 7528 Mondes iraniens et indiens), Éditions de l'IFRI

Référence électronique

Astrid Nunn, « Jean-Claude Haelewyck. *L'inscription phénicienne de Tabnit (KAI 13). Essai de vocalisation* », *Abstracta Iranica* [En ligne], Volume 34-35-36 | 2017, document 26, mis en ligne le 15 juillet 2016, consulté le 05 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/abstractairanica/41552> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/abstractairanica.41552>

Ce document a été généré automatiquement le 5 octobre 2020.

Tous droits réservés

Jean-Claude Haelewyck. *L'inscription phénicienne de Tabnit (KAI 13). Essai de vocalisation*

Astrid Nunn

RÉFÉRENCE

Jean-Claude Haelewyck. « L'inscription phénicienne de Tabnit (KAI 13). Essai de vocalisation ». *Res Antiquae*, VIII, 2011, p. 151-161.

- 1 Comme on le sait, le fait que les voyelles courtes ne soient pas écrites dans les langues sémitiques et qu'elles soient ainsi interprétables de différentes manières, a conduit à de nombreux débats. En partant de la similarité entre le phénicien et l'hébreu l'A. revoit la vocalisation de la fameuse inscription que Tabnit, roi des Sidoniens à la fin de l'époque achéménide, a fait écrire sur son sarcophage.

AUTEURS

ASTRID NUNN

Université de Munich